



Unterrichtsangebote Musiktheorie – Musikgeschichte im Rahmen der Förderklasse

Die Musiktheoriestunden sind für alle Interessierten offen – ohne Kosten. Interessenten, die nicht in der Förderklasse sind, sind gebeten, sich direkt bei Stefan Pontz anzumelden (wegen eventueller Änderungen, Materialbereitstellung etc.): 08505/2815 (Anrufbeantworter!), ilztalstudio@aol.de

Folgende Termine und Themen sind für die Theorie-Sitzungen geplant:
Entweder : Donnerstag 18.30 bis 20 Uhr, Musikschule Fürstzell (Alte Grundschule, Marienplatz) **(FZ)**
Oder: Mittwoch 18.30 bis 20 Uhr, Büro der Kreismusikschule, Passauer Str. 39, 94121 Salzweg **(SW)** Dazu bitte bis auf weiteres den zur Straße nächsten Eingang des Landratsamtes benutzen! Klingel!

Mi 18.9.24	SW	Melodien in Dur und Moll hören, nachspielen und notieren (mit eigenem Instrument!)
Do 20.9.24	FZ	Melodien in Dur und Moll hören, nachspielen und notieren (mit eigenem Instrument!)
Mi 2.10.24	SW	Melodien in anderen Skalen I hören
Do 3.10.24	FZ	Feiertag
Mi 16.10.24	SW	Melodien in anderen Skalen Teil II
Do 17.10.24	FZ	Melodien in anderen Skalen Teil I
Mi 6.11.24	SW	Freitonale Melodien, melodische Intervalle hören ...
Do 7.11.24	FZ	Melodien in anderen Skalen Teil II
Mi 20.11.24	SW	Schulfeiertag (Buß- und Betttag)
Do 21.11.24	FZ	Freitonale Melodien, melodische Intervalle hören...
Mi 4.12.24	SW	Musikgeschichte: KomponistIn des 20./21. Jh. nach Wahl
Do 5.12.24	FZ	Musikgeschichte: KomponistIn des 20./21. Jh. nach Wahl
Mi 18.12.24	SW	Rhythmus, rhythmische Konzepte
Do 19.12.24	FZ	Rhythmus, rhythmische Konzepte
Mi 8.1.25	SW	Akkordbildung, harmonische Konzepte
Do 9.1.25	FZ	Akkordbildung, harmonische Konzepte

Mi 22.1.25	SW	Funktionale Harmonielehre
Do 23.1.25	FZ	Funktionale Harmonielehre
Mi 5.2.25	SW	D3 Intervalle I
Do 6.2.25	FZ	D3 Intervalle I
Mi 19.2.25	SW	D3 Quintenzirkel + Dur- und Moll-Tonleitern
Do 20.2.25	FZ	D3 Quintenzirkel + Dur- und Moll-Tonleitern
Mi 12.3.25	SW	D3 Rhythmus I
Do 13.3.25	FZ	D3 Rhythmus I
Mi 26.3.25	SW	D3 Gattungen und Formen
Do 27.3.25	FZ	D3 Gattungen und Formen
Mi 2.4.25	SW	D3 Verzierungen, Motivverarbeitung, Melodietransposition (mit eigenem Instrument)
Do 3.4.25	FZ	D3 Verzierungen Motivverarbeitung, Melodietransposition (mit eigenem Instrument)
Mi 30.4.25	SW	D3 Intervalle II
Do 1.5.25	FZ	Feiertag
Mi 14.5.25	SW	D3 Dreiklänge und Obertonreihe
Do 15.5.25	FZ	D3 Dreiklänge und Obertonreihe
Mi 28.5.25	SW	D3 Rhythmus II
Do 29.5.25	FZ	Feiertag
Mi 25.6.25	SW	D3 Septakkorde
Do 26.6.25	FZ	D3 Septakkorde
Mi 2.7.25	SW	D3 Prüfungsbeispiel
Do 3.7.25	FZ	D3 Prüfungsbeispiel
Sa 29.6.24	FZ	8 Uhr D3 Theorieprüfung